

Bilder-Liste

zum Referat mit dem Titel

Stille(n) in Bildern – lautstarke Bildmacht eines Motivs. Den Darstellungen stillender Frauen

(selbst)bewusst begegnen von Désirée Antonietti von Steiger; anlässlich der Fachtagung *Einflüsse auf das Stillen* am 1.9.2023 im Volkshaus Zürich für die Stillförderung Schweiz

1. Titelblatt

Paula Modersohn-Becker, *Kind an der Mutterbrust / Säugling an der Brust*, um 1904, 23,4 x 28,2 cm, Louisiana Museum of Modern Art Humlebaek

2. Ein Blick zurück

Venusfigurinen von Balzi Rossi, auch *Venusfigurinen von Grimaldi*, ca. 24'000 – 19'000 v./Chr. (Datierung wegen fehlendem Fundzusammenhang nicht eindeutig bestimmbar), Höhe zwischen 2,4 und 7,5 cm; Material meist Steatit; im 19. Jh. Fundort Balzi Rossi Höhlen bei Grimaldi, Ventimiglia, Italien; 8 Skulpturen befinden sich im Museum Saint-Germain-en-Laye bei Paris

Venus von Willendorf, rund 30 000 Jahre alt, 1908 bei Bauarbeiten entdeckt, Höhe 11 cm, Naturhistorisches Museum Wien

3. Isis lactans

Isis mit Horus, ca. 664-332 v. Chr., Bronze-Statuette vergoldet, Fundort Saqqara / Abusir, Egypt Museum, Kairo

Isis mit Horus, ca. 664-332 v. Chr., Bronze-Statuette, Höhe 23,5 cm, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung der Staatlichen Museen zu Berlin

Figur der thronenden Isis mit dem Horuskind, auch *Isis mit dem Jesuskind* genannt, 3. Jh. n. Chr., Kalkstein, Höhe 88,6 cm, Bode-Museum – Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin

4. Virgo / Maria lactans

Pietro di Domenico da Siena, *Madonna und Kind mit den Heiligen Peter und Paul*, Tempera/Holz mit Goldgrundierung, 50 x 34 cm, Privatsammlung

Pietro di Domenico da Siena, *Madonna und Kind mit den Heiligen Bernhard und Katharina von Siena*, Tempera/Holz mit Goldgrundierung, 55 x 40 cm, Privatsammlung

Jean Fouquet, *Madonna mit Kind umgeben von Engeln*, ca. 1455, Öl/Eiche, 95 x 85,5 cm, rechter Flügel des Diptychon des Etienne Chevalier, auch Melun-Diptychon genannt, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen

Jean Fouquet, *Etienne Chevalier und hl. Stephanus*, ca. 1455, Öl/Eiche, 95 x 85,5 cm, linker Flügel des Diptychon des Etienne Chevalier, auch Melun-Diptychon genannt, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin

Jan Gossaert auch Mabuse genannt, *Jungfrau mit Kind*, 1527/30, Öl/Holz, Museo del Prado, Madrid

5. Alltagsszenen

Nachfolger von Robert Campin, *The Virgin and Child before a Firescreen*, ca. 1440, Öl mit Ei-Tempera/Eiche, 63,4 x 48,5 cm, The National Gallery, London

Andrea Solario, *Virgin nursing the Christ Child (Virgo lactans)*, ca. 1500, Tempera/Lw., Columbia Museum of Art

Pieter de Hooch, *Stillende Frau mit Säugling und einem Kind*, 1658-60, Öl/Lw., 67,8 x 55,6 cm, Fine Arts Museum of San Francisco

Foto einer stillenden Frau, © Quelle: lolostock/iStock

<https://www.rnd.de/familie/stillende-frauen-warum-das-stillen-in-der-oeffentlichkeit-manche-maenner-stoert-CKI4DE5C3KKOB3GQAGPB3WC26U.html> (4.9.2023)

Senatorin Larissa Waters und ihre Tochter Alia Joy, © Bild: Reuters

<https://www.nachrichten.at/panorama/weltspiegel/Diese-Politikerin-stillt-waehrend-sie-im-Parlament-spricht;art17,2604534,B::pic202187,1756771> (4.9.2023)

Orazio Lomi Gentileschi, *Ruhe auf der Flucht nach Ägypten*, um 1626/28, Öl/Lw., 138,5 x 216 cm, Kunsthistorisches Museum Wien, Gemäldegalerie

Pierre-Auguste Renoir, *Frau, ihr Kind stillend*, 1894, Öl/Lw., 41.20 x 32.50 cm, National Galleries Scotland, Edinburgh

6. Andere Stillbeziehungen

Jacopo Tintoretto, *Die Entstehung der Milchstrasse*, ca. 1875, Öl/Lw., 149,4 X 168 cm, The National Gallery London

Aloso Cano, *Hl. Bernhard und die Jungfrau Maria*, 1645/1652, Öl/Lw., 267 x 185 cm, Museo del Prado, Madrid

Flämischer Meister, *Allegorie der Caritas*, Öl/Lw., 2. Hälfte 16. Jh., 150 x 113 cm, Privatsammlung in Schweden

Jan Janssen, *Caritas Romana*, 1620/25, Öl/Lw., 173 x 215 cm, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

Propagandaplakat der Nationalsozialisten

<https://www.bpb.de/themen/medien-journalismus/bilder-in-geschichte-und-politik/73211/historische-plakate/> (4.9.2023)

Karl Diebitsch, *Mutter*, Haus der Kunst, München

7. Stillen aus Frauensicht

Mary Cassatt, *Louise, ihr Kind stillend*, 1898

Paula Modersohn-Becker, *Kniende Mutter mit Kind an der Brust*, 1906, Öltempera/Lw., 113 x 74 cm, Nationalgalerie Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz

Cindy Sherman, *Untitled #216*, 1989, Fotografie – Chromographischer Druck, 221,3 x 142,5 cm, Museum of Modern Art, New York

Catherine Opie, *Self Portrait / Nursing*, 2004, Fotografie – Chromographischer Druck, 101,6 × 78,7 cm, Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Rineke Dijkstra, *Tecla, Amsterdam / Holland, May 16 1994*, Fotografie – Tintenstrahldruck auf Papier, montiert auf Aluminium, 117 × 94 cm, Tate Collection, London

Hannah Cooke, *Ada vs. Abramovic*, Detail – Film-Still aus Video-Arbeit, 2018

Ivette Ivens, *Breastfeeding Goddesses*, Auswahl aus der Foto-Serie, erhältlich als Buch.
<https://thenaturalparentmagazine.com/breastfeeding-goddesses-beautiful-photographic-project/2/> (4.9.2023)

8. Umgang mit der Bilderflut

Stillende Frau in der Werbung
Fotografie eines Werbeplakates, aufgenommen im Dezember 2022 in Amsterdam,
Werbung für <https://www.saints-stars.com> (4.9.2023)

9. Still-Bilder der Zukunft

Katerina Belkina, *Duo*, 2015, 100 x 70 cm, Foto und digitale Malerei, aus der Serie *Revival*

Jean-Eugène Buland, *Bonheur des parents*, 1903, 97,5 x 129 cm, Hampel Fine Arts München 2020
(Auktion; Verbleib unbekannt)